



1



2

¿Cuál es su origen? ¿Qué significan sus colores?



3

# EL PORQUÉ DE LAS BANDERAS



4



5

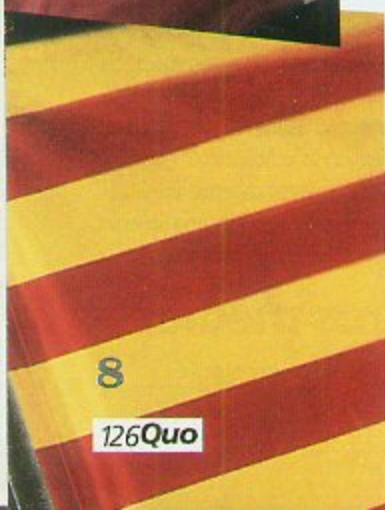


6

Desde los estandartes ondeando en la batalla hace cientos de años hasta las caras pintadas de los hinchas, las banderas siempre han sido un símbolo de identificación para grupos de todo el mundo.



7



8



9

Cualquier día enciendes la tele y aparece Carlos Sobera en "¿Quieres ser millonario?": "Atención, pregunta: ¿Qué estudia la vexilología? A) Las verrugas. B) Los vectores matemáticos. C) La conjugación de los tiempos verbales. D) Las banderas." Posiblemente, el concursante se vea obligado a utilizar uno de sus comodines y se sorprenda al saber que es

la ciencia que se dedica al estudio de las banderas a través de la historia.

"Las banderas deben ser claras, sencillas y distintivas. Son un elemento de comunicación, de identificación de un grupo. El factor más importante para que perduren es que sean aceptadas por las personas a las que representan; si no hay identificación, es absurdo que existan", dice Tomás Rodríguez →

10



## ENSEÑAS AUTONÓMICAS

### 1 BALEARES

Se parece muchísimo a la empleada por el reino de Mallorca en 1312. Las franjas indican que Baleares perteneció al reino de Aragón hasta 1228.

### 2 ASTURIAS

De la Cruz de la Victoria cuelgan las letras alpha y omega, que simbolizan a Cristo como el principio y el fin.

### 3 PAÍS VASCO

Fue creada como bandera del Partido Nacionalista Vasco (PNV), pero se popularizó tanto que acabó adoptándose para todo Euskadi.

### 4 CANARIAS

Son los colores de las banderas de Gran Canaria y Tenerife.

### 5 CANTABRIA

El blanco y el rojo han sido desde siempre los colores tradicionales de esta región norteña.

### 6 ANDALUCÍA

Su creador, Blas Infante, tomó los colores de los musulmanes.

### 7 CASTILLA-LA MANCHA

Incluye el rojo carmesí de Castilla y el blanco de las Órdenes Militares y de las sobrecamisas de los cruzados.

### 8 CATALUÑA

Cuatro palos rojos, colocados horizontalmente sobre un campo de oro, era la señal del rey de Aragón, reino del que Cataluña formaba parte.

### 9 CASTILLA-LEÓN

Su bandera representó a España desde 1230 hasta 1479. Los símbolos del castillo (Castilla) y el león (León) se refieren a las dos regiones que forman la autonomía.

### 10 EXTREMADURA

Esta formada por la unión de las banderas de Cáceres y de Badajoz, las dos provincias que la componen.

### 11 GALICIA

El blanco y el azul son los colores que representan a la Virgen y al mar.

### 12 MELILLA

El escudo de su parte central es el de la Casa Ducal de Medina Sidonia, concesión hecha por Alfonso XIII en 1913.

### 13 MADRID

El rojo por ser el color de Castilla y las estrellas por aparecer en el escudo de la ciudad de Madrid.

### 14 LA RIOJA

Los colores están tomados del escudo regional: rojo, verde, oro (amarillo) y plata (blanco).

### 15 VALENCIA

Es una copia exacta de la bandera que instauró el rey Jaime I el Conquistador en la ciudad de Valencia, en 1238.

### 16 MURCIA

Los castillos recuerdan que Murcia perteneció durante un tiempo al reino de Castilla.

### 17 NAVARRA

Figura el escudo de armas del reino de Navarra, del siglo XIII, tocado con la corona real.

### 18 ARAGÓN

Su escudo data del siglo XIV y muestra el emblema del legendario reino de Sobrarbe.

### 19 CEUTA

Sus colores obedecen a reminiscencias dominicas del siglo XIII. Primero fue la bandera de Lisboa, llamada de San Vicente.

12



14

16

18

13

15

17

19



ANA MARÍA GUACH,  
propietaria de la fábrica  
Banderas Sosa-Días.

Fotos: Alfredo Cáliz

## ASÍ SE FABRICAN

Ana María Guach y su marido llegaron a España en 1979, crearon una fábrica de banderas y desde entonces no han parado de trabajar. Comenzaron encargando los diseños a una serigrafía y haciendo ellos el montaje hasta que les sonrió la suerte con la firma de un gran contrato y la aparición de las primeras autonomías en España.

Después han cubierto eventos como los Juegos Olímpicos de Barcelona 92, la Expo 92, Jaca 95, Sierra Nevada 95-96, Mundiales de atletismo del 99 y el París-Dakar; sin embargo, como dice Ana María, "de las banderas nadie se acuerda hasta el último momento. Muchas veces nos llaman desde el Gobierno o la Casa Real porque viene un representante de un país extranjero y se dan cuenta de que no tienen la enseña correspondiente".

Al fabricar una bandera hay que cuidar mil detalles, incluida la legislación: "En España, por ejemplo, está prohibido que sobre nuestra enseña figure impreso nada que no sea su escudo", señala Ana María.



**1** **TRAS PROYECTAR** el diseño del fotolito en un bastidor a tamaño original, éste se lava y se sujeta; el dibujo empieza a apreciarse y se comienza el retocado de imperfecciones.



**2** **ESTAMPACIÓN.** Se empapa el molde con las tintas elegidas y después se lava el bastidor con un chorro a presión para poder eliminar el sobrante.



## LAS FAMILIAS DE BANDERAS

Hay muchas clases de banderas: navales, de organizaciones humanitarias como Cruz Roja, internacionales de defensa como la de la OTAN, comerciales, presidenciales, deportivas, religiosas... y las gubernamentales. Estas últimas se agrupan en familias que tienen un

modelo como expresión de una historia, tradición o interés similares o como símbolo de admiración, respeto y guía. Las más parecidas suelen ser de ex colonias que no quieren romper definitivamente los lazos con la metrópoli y que conservan su bandera.

### 1 LAS TRICOLORS

Evidentemente, la madre de esta familia es la bandera de Francia. Los colores rojo, azul y blanco se habían utilizado tradicionalmente desde los tiempos de Carlomagno. Por eso a nadie le sorprendió que el marqués de Lafayette, en julio de 1789, durante la Revolución Francesa, los eligiera para representar a Francia. Estos colores de "la libertad, la igualdad y la fraternidad" fueron cambiados de orden en 1794 y en el resto del mundo se identificaron con el movimiento republicano.

### 2 LA MEDIA LUNA CRESCIENTE

Es uno de los símbolos más antiguos utilizados por la humanidad. Junto con el Sol, aparece ya en los sellos de los acadios en el 2300 a. de C. La media Luna creciente ya era popular en el Oriente Medio, cuando en el siglo XII fue adoptada por los turcos; desde entonces, acompañada siempre por una estrella y mencionada en el Corán —en la 'surah' o capítulo 53—, ha sido el símbolo de la religión islámica.

### 3 LA CRUZ

Es un signo mágico muy antiguo que se ha empleado en todo el

mundo desde tiempos inmemoriales. Se ha venido identificando como el símbolo del cristianismo; sin embargo, hasta tres siglos después de la muerte de Cristo no comenzó a emplearse como tal —antes, los cristianos utilizaban un pez—. Este símbolo se hizo mucho más popular a raíz de que Santa Elena, la madre del emperador Constantino, afirmara en el año 326 que había encontrado la cruz en la que Cristo fue crucificado. Esto provocó que la cruz se estableciera como símbolo de martirio, resurrección y salvación. En el siglo IX los barcos comerciales del norte de Europa comenzaron a llevar una cruz metálica como única enseña y ésta se transmitió a toda Europa.

### 4 LAS BARRAS Y ESTRELLAS

En el siglo XVI, Norteamérica fue colonizada por los británicos; por eso, cuando en 1775 se creó la primera bandera estadounidense, a nadie le extrañó que el diseño se pareciera tanto. En 1777 se sustituyó la bandera inglesa por un fondo azul con 13 estrellas blancas de cinco puntas, que supusieron una gran innovación en el diseño de las banderas. El número de

estrellas, dispuestas en filas paralelas desde 1818, se incrementó en 24 ocasiones; la última modificación fue en 1960 y el número de estados quedó en 50. El primer estado en adoptar un diseño muy parecido al estadounidense fue Chile (1817) y se debía a su admiración por sus ideas de libertad y democracia.

### 5 LAS PANESLAVAS

La base de esta familia está en la bandera holandesa —tres franjas horizontales en naranja, blanca y azul—, creada por Guillermo I, príncipe de Orange, en 1574. Hacia el siglo XVII el color naranja fue paulatinamente remplazado por el rojo por razones políticas, ya que los estados holandeses pretendían excluir a la casa Orange (naranja). Esta bandera tuvo mucho impacto entre las naciones eslavas de Centroeuropa.

### 6 LAS ROJAS

Las banderas de este color han sido empleadas como un signo de provocación desde principios del siglo XVII, pero hasta 1830 no fueron consideradas como banderas revolucionarias: se empleó durante la revolución de 1848 en Francia y por los Comuneros en 1870.



Pronto fue adoptada por el movimiento socialista y en 1905 ya formó parte de la revolución rusa. Fue en 1924 cuando se convirtió en el estandarte de la Unión Soviética y, en consecuencia, en uno de los símbolos del comunismo.

### 7 LAS PANÁRABES

Los colores panárabes –verde, blanco, rojo y negro– tienen un origen religioso e histórico: las banderas de los Omeya –sucesores directos del profeta Mahoma– (blanca), los Abasíes (negra), los Fatimidistas –seguidores de Fátima, la hija de Mahoma– (verde) y los Otomanos (roja). Estos colores están hoy representados en las enseñas de la mayoría de los países árabes y musulmanes.

### 8 LAS LIBRES

Son banderas muy básicas, introducidas por algunos países europeos en los dos últimos siglos. Están formadas por una combinación libre de colores, habitualmente procedentes de los de sus escudos, dispuestos en dos o tres franjas horizontales.

### 9 OTRAS

Existen aún dos pequeñas familias en Iberoamérica: la de Venezuela, junto con la

de Ecuador y de Colombia, y la de Argentina, que incluye a El Salvador, Honduras, Nicaragua, Guatemala y Costa Rica.

### 10 LA UNIÓN JACK

Es una de las más conocidas. Procede de la unión de las banderas de Inglaterra –con la cruz de San Jorge–, Escocia –con la cruz de San Andrés– e Irlanda –con la cruz de San Patricio–. El rey Jaime I propuso la unión de las dos primeras el 12 de abril de 1606 para su uso personal y fue llamada entonces 'Union Flag'. Cuando Gran Bretaña se anexionó Irlanda en 1801 se añadió la cruz de la Orden de San Patricio –un aspa roja sobre fondo blanco–. El diseño de la bandera, además de ser uno de los más acertados, consigue un trato igualitario para los tres países. En 1865 se obligó a todas las colonias dependientes de Gran Bretaña a incluirla en sus respectivas banderas. En el último siglo, más de 100 colonias han contribuido a la popularización de la Union Jack e incluso algunas de ellas, como Australia, Nueva Zelanda o las islas Fidji, continúan exhibiéndola.

← Peñas, secretario de la Sociedad Española de Vexilología (SEV).

Las banderas han existido casi desde la aparición del hombre en la Tierra; de hecho, hay indicios de ejemplares fechados en torno al año 5000 a. de C., cuando respondían a la definición de vexiloides y consistían en tocados con ornamentación de plumas que solían llevar los jefes de las tribus. Paradójicamente, la vexilología es una ciencia prácticamente recién nacida, ya que fue creada en 1957 por el doctor Whitney Smith, profesor de la Universidad de Yale, en EE UU. Poco después, en 1962, el director del Centro de Estudio de la Bandera de Winchester, en Massachusetts (EE UU) creó la primera sociedad vexilológica profesional. Fue él también quien inventó el término vexilología, del latín 'vexillum', que significa estandarte, y del griego 'logia', tratado de, y el que comenzó a publicar la revista sobre banderas más prestigiosa que existe, 'The Flag Bulletin'. Cinco años después se creó la Federación Internacional de Asociaciones Vexilológicas (FIAV). "Hoy en día cuenta con más de 300 socios de países de los cinco continentes", señala Tomás

Rodríguez. La Sociedad Española de Vexilología (SEV) nació en 1979, y hoy supera los 130 socios. Ellos sufragan la creación de un boletín mensual, 'Gaceta de Banderas', y otro trimestral, 'Banderas', considerado de los mejores del mundo, en los que se publican las modificaciones o nuevas creaciones.

Gracias a historiadores y aficionados a este tema, se ha ido sabiendo que los pueblos siempre

han estado unidos a símbolos con los que se identificaban y que no es nada nuevo que se sientan representados por ellos; así, por ejemplo, la ballena se relaciona con los asirios, la paloma con los babilonios, el apis con los egipcios, la tau –la letra griega– con los hebreos, las tres coronas con los medas...

### UN POCO DE HISTORIA

El primer vestigio de lo que parece que fue una bandera se halló en Persia, Babilonia, y se trata de una placa de metal labrada de más de 5.000 años de antigüedad. Otras muestras de restos de estandartes aparecieron en una tabla de piedra tallada, del 3400 a. de C., perteneciente al rey egipcio Narmer, que se conserva en el Museo de El Cairo →

## EL PRIMER VESTIGIO DE UNA BANDERA DATA DEL 5000 A. DE C., DE PERSIA

### La española

La versión actual se adoptó el 28 de octubre de 1981, pero su diseño básico –una franja amarilla cuyo grosor es el doble de cada roja– fue aprobado por Carlos III en 1785, fundamentalmente para ser empleada como bandera naval. Los expertos opinan que se eligió porque era fácil de distinguir a gran distancia y nadie más la usaba.



Craver



**3** SE COLOCA la tela en un rulo que se introduce en una especie de centrifugadora gigante. Después, se libera vapor para que la tinta se fije.



**4** MEDIANTE UN GANCHO se extrae el rulo con la tela y se va desplegando poco a poco.



**5** SE LAVA OTRA VEZ la tela para suavizar las tintas, eliminar los excesos y ajustar plenamente el color. Finalmente, mientras sale la pieza entera se plancha.



**6** EL RULO de tela, con la misma bandera repetida, llega a la zona de corte, donde se verifica su calidad minuciosamente.



**7** TRAS REALIZAR la división en unidades, se cose y remata cada bandera; después se le ponen los enganches, la driza y los mosquetones.



Las dos Alemanias

Bosnia

Taiwán

Macedonia

Grecia

**ANÉCDOTAS OLÍMPICAS**

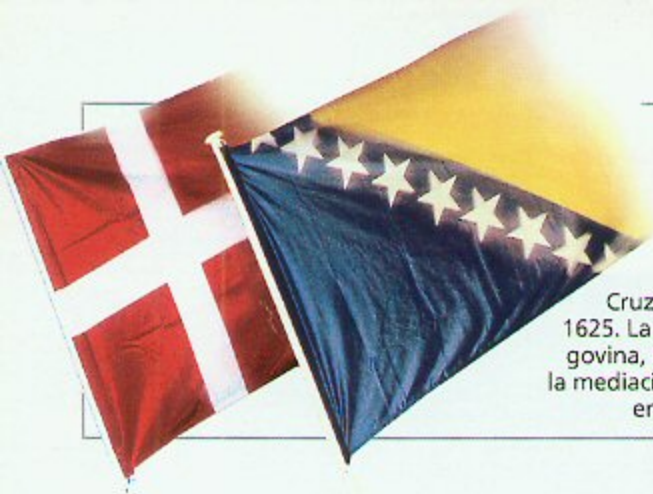
En eventos como los Juegos Olímpicos, donde participan países de todo el mundo, las banderas siempre son protagonistas de anécdotas. En 1984 el Comité Olímpico Internacional obligó a los deportistas de Taiwán a participar bajo una enseña chino-taiwanesa común debido a que la ONU había negado a este país una plaza dentro de su organización. En Barcelona 92, a la delegación sudafricana se le obligó a presentar una bandera especial por razones políticas. Respecto a estos Juegos, Ana M<sup>a</sup> Guach recuerda: "Un mes antes se produjo la desmembración de la URSS. Tuvimos que hacer un montón de banderas nuevas y cada semana nos llamaban para rectificar alguna. Llegó el momento de la inauguración, y ese día por la mañana nos comunicaron que Bosnia no iba a desfilarse con la bandera olímpica neutral que le correspondía, sino con la suya propia. Nos pasaron el dibujo por fax y a las 16.30 horas estábamos en el aeropuerto de Madrid entregándola. La bandera llegó a tiempo a Barcelona... y Bosnia fue descalificada por usarla."

← y en la que se ve una procesión de hombres portando vexiloides, antecedentes de las banderas, que consistían en largos palos de madera o metal pintados y adornados en el extremo superior con huesos, pieles, dientes de animales, tejidos o piedras preciosas.

En el Antiguo Testamento aparecen alusiones a las banderas en el relato de la salida de los hebreos de Egipto, donde Yahvéh dijo a Moisés: "Los israelitas acamparán cada uno junto a su guión, bajo las enseñas de sus familias". Aunque para encontrar al primer pueblo que utilizó las banderas tal y como las conocemos hoy tenemos que viajar hasta China, donde se descubrió la seda, un material perfecto para su elaboración. Los chinos después las transmitieron a los mongoles, cuyo ejército, comandado por Ghengis Khan, fue el primero en emplearlas como forma de comunicación; desde allí pasaron a la India, Persia, Roma —que copió con descaro el emblema del águila →



Zardoya



### LA MÁS ANTIGUA Y LA ÚLTIMA

La bandera más antigua que continúa en vigor es la de Dinamarca (izda.). Se utiliza desde el siglo XIII, época de las Cruzadas danesas, y fue confirmada en 1625. La última ha sido la de Bosnia-Herzegovina, en enero de 1998, creada gracias a la mediación del español Carlos Westendorp entre musulmanes, serbios y croatas.

### PROTOCOLO: NO SIN MI BANDERA

La colocación de las banderas y su correcta utilización es un tema muy importante en las relaciones internacionales. No hay reglas escritas, pero sí pautas que todo el mundo respeta. Todas las banderas deben ser del mismo tamaño y estar colgadas a la misma altura. Las de



países visitantes se sitúan por orden alfabético, y se da preferencia a la propia –siempre a la izquierda del observador, o en el medio en el caso de que sean tres banderas o más dispuestas en semicírculo–. Ondeán desde que sale el Sol hasta el ocaso y por la noche sólo si están iluminadas. En caso de que haga mal tiempo deben recogerse.

Un error en el protocolo, como una colocación incorrecta –vertical en lugar de horizontal–, puede trans-



formar la bandera de Mónaco en la de Indonesia, la de Yugoslavia en la francesa o la

de Rusia en la serbia. O puede suponer un conflicto diplomático: en una ocasión, la delegación iraní abandonó una recepción oficial en un país europeo al darse cuenta de que la bandera que habían puesto correspondía al régimen anterior, el del Sha.

### COLORES Y SÍMBOLOS CON SIGNIFICADO PROPIO

El diseño de cada bandera deriva de la tradición y la historia; sin embargo, cada nación elige los colores y símbolos de su enseña por diferentes motivos.

**EL AZUL** simboliza el cielo en la bandera de Chile, un río en la de Gambia, el mar en Gabón y la nobleza en la filipina.

**EL VERDE** supone la riqueza en países como Gabón, la esperanza en Zaire o Jamaica y la fe musulmana en la enseña de Arabia Saudí o de Marruecos.

**EL ROJO** suele representar la sangre de los que han muerto por la patria, pero también es típico de países socialistas.

**LA CRUZ** significa que la población pertenece a la religión cristiana.

**LA RUEDA** de la India –la ley de Dharma– es movimiento y virtud.

**LA MEDIA LUNA** es el símbolo más usado por países de religión islámica.

**EL CÍRCULO** de la enseña de Corea del Sur, cortado por una S, representa el Yin y el Yang, un símbolo filosófico.

**LAS ESTRELLAS** suelen significar la libertad y la independencia.



Zardoya

← imperial de los vexiloides persas y los uso con profusión– y al resto de Europa.

En el siglo XI, durante la Edad Media, los estandartes comenzaron a utilizarse para representar a los reinos que poseían tierras y dominios, y también se estrenaron como señal de distinción en el mar. En 1297, el rey Eduardo I de Inglaterra fue el primero que obligó a sus barcos a emplearlas como signos de identificación nacional.

Las ciudades fueron adoptando diferentes banderas como símbolos y en el siglo XVI se produjo la estandarización de los colores y los signos. Así, banderas tan revolucionarias como la francesa –de 1794, patrocinada por Lafayette y que unía los colores de París, azul y rojo, con el blanco de los Borbones– y la americana son uno de

los símbolos de la Era Moderna que logró derrocar al Antiguo Régimen; las banderas comienzan así a representar ideologías.

Hacia 1875 aparecen las primeras enseñas nacionales y las de los clubes marítimos, y a partir del siglo XX se institucionalizan las banderas de gobiernos, agencias oficiales, fuerzas armadas, universidades, partidos políticos, marcas comerciales...

Ha habido, incluso, conflictos internos que se han derivado de la necesidad de elegir una u otra bandera nacional. Fue el caso de Ale-

mania tras la Primera Guerra Mundial, entre los partidarios de restaurar la bandera tricolor de 1848 –procedente de una república democrática– y los que preferían mantener la diseñada por Bismarck en 1867; la discusión se zanjó con la llegada de

Hitler al poder en 1933: el dictador apostó por la de Bismarck, siempre que se utilizara junto a la del partido nazi.

Un conflicto parecido sucedió en Canadá en 1960 o en Sudáfrica en 1920 –entre los partidarios de mantener la Union Jack y los que querían deshacerse del emblema de la metrópoli–. La solución llegó en ambos casos con un referéndum nacional.

Por otro lado, el respeto hacia la bandera nacional varía mucho según los países; puede ir desde el fervor casi reverencial que el pueblo estadounidense siente por sus 13 barras y 50 estrellas, hasta el más avisado espíritu comercial de los británicos, que venden la enseña nacional, incluso estampada en lencería. En España, la última reforma del Código Penal contempla una multa para aquellos civiles que maltraten la bandera. ■

### LOS BRITÁNICOS ESTAMPAN SU BANDERA HASTA EN PRENDAS DE LENCERÍA